

Japan-Expertプログラム(日本芸術コース)カリキュラム

	1年		2年		3年		4年	
	秋	春	秋	春	秋	春	秋	春
基礎科目	Japan-Expertフレッシュマンセミナー 1	フレッシュマンセミナー (芸術専門学群) 学問への誘い		スポーツ芸術表現学 1				
	日本語 15	総合科目(学士基盤科目) (例:おもてなし学) 1						
		体育 1	体育 1					
		情報 4						
		日本文学概論、文化地理学概論等 10	E,Fで始まる科目 (例:生物学序説、生物資源の開発、地球環境学1など) 3					
		Japan-Expert共通科目 (日本の保険と医療、生物資源科学入門) 1	共通科目(芸術):大学を開くアート・デザインプロデュース演習等 2					
専門基礎		アート&デザイン入門 芸術と文化 芸術と社会 芸術キャリア教育 美術史概説またはデザイン史概説 ビジュアルデザイン概論、構成概論、デジタル写真基礎演習、グラフィックツール基礎演習 Japan-Expert総論など 13						
専門科目		拡張表現スタジオ1-1 拡張表現スタジオ1-2 拡張表現スタジオ1-3 拡張表現スタジオ1-4 画像論 コンテンポラリーフォトグラフィ演習 サイエンスビジュアリゼーション演習など 10	拡張表現スタジオ2 ビジュアルデザイン演習A ビジュアルデザイン演習B ナラティブイラストレーション演習 ビジュアルデザインシンキング アート・デザインプロデュース演習1~3 印刷・製本演習 エディトリアルデザイン演習 創造的復興:ローカルデザイン演習I 創造的復興:チャレンジ学外演習Iなど ビジュアルデザイン領域研究 I 1	22	拡張表現スタジオ3 25 学外演習(ビジュアルデザイン領域) 広告デザイン演習 ビジュアルストーリー創作演習 パッケージデザイン演習 ブランディング演習創造的復興:ローカルデザイン演習II 創造的復興:チャレンジ学外演習IIなど 領域研究 II 1 領域特別演習 I 1 卒業研究A 3	拡張表現スタジオ4 2 Japan-Expert共通専門科目(インターンシップ) 1 領域特別演習 II 1 領域特別演習 III 1 卒業研究B 3		
	初年次教育の日本語学習に加え、卒業時まで「CEGLOC日本語教育プログラム」を履修 ⇒就業力のある日本語能力の獲得のため4年間継続して学習							
単位数	16	42	40	30	8	136		

入学 ⇒

⇒ 卒業

就職先
 教師、アーティスト、デザイナー、企業、行政・自治体、大学教員、学芸員・研究員、大学進学等

※この表は、ビジュアルデザイン領域を卒業研究として選択した場合の履修例です。具体的には卒業研究の領域に応じた履修細則別表に基づいて履修することになります。